

Les 23 et 24 septembre Véronique nous a emmenés pour une promenade magique à travers le Berry, au pays de George Sand.

Des demeures et des hommes.

Tout au long de notre parcours, nous avons pu admirer une grande variété de belles demeures, de la gentilhommière au château quasi féodal, en passant par la maison de maître. A chaque demeure son propriétaire, du « gilet jaune » du patrimoine au grand seigneur, en passant par les esthètes, les collectionneurs et dans tous les cas, des gens passionnés et passionnants, tous des « fous de patrimoine ».

2^{ème} journée

La Châtre.

Le lendemain matin, nous avons rendez-vous avec notre guide square George Sand, dans la petite ville de la Châtre pour une promenade à travers les rues. Sur la place, la statue de l'écrivain semble particulièrement sage, davantage qu'elle ne le fût dans la réalité. La Châtre est une ville qui possède un beau patrimoine de maisons bourgeoises, une ville restée agricole qui n'a pas été industrialisée. On y voit une très belle maison médiévale du 15^{ème} siècle à colombage, « la maison rouge ». ainsi que d'autres maisons remarquables. Nous avons pu pénétrer dans le jardin de la maison où Georges Sand a vécu quelques temps, après la séparation d'avec son mari. Cette maison possède un beau point de vue sur la vallée, c'est la ville à la campagne, tout l'intérêt qu'offre cette ville à dimension humaine. La promenade se termine sur la place du marché où une très belle maison 19^{ème} domine. Un marché se tient tous les samedis, l'urbanisme de qualité de cette ville se confirme.



Château de Sarzay.

Le propriétaire nous y accueille. C'est un personnage qui a eu les honneurs de la presse et qui divise. Releveur de compteurs chez EDF, il a restauré cet édifice en particulier l'intérieur du donjon et les communs, pierre après pierre comme il le dit lui-même. C'est un « gilet jaune » du patrimoine, absolument opposé à la Drac, qu'il nomme Dracula, il est poursuivi en correctionnel par l'administration.

Le château est une forteresse du 15ème siècle, imposante dont la structure est assez bien conservée. Nous visitons l'intérieur que le propriétaire a meublé et montons par l'escalier d'origine, assez abrupt qui dessert de très belles pièces, jusqu'au dernier niveau où la charpente nous impressionne.



Depuis le restaurant à Sarzay, la vue sur le château en contrebas est splendide.

Après le déjeuner, nous nous dirigeons vers le manoir d'Archys. Nous passons devant l'abbaye de Varennes où seule l'église est accessible au public et qui se trouve dans un bel endroit.

Manoir d'Archys à Mouhers.

Nous sommes accueillis par les propriétaires, deux esthètes, dans une très jolie demeure de plain pied entourée d'un jardin charmant. Les maîtres des lieux nous ouvrent grand les portes de la maison. Tout à l'intérieur est d'un goût exquis avec beaucoup d'objets soigneusement choisis. La pièce qui a sans doute le plus séduit les visiteurs, est la cuisine couverte de carreaux bleus où les cuivres en grand nombre étincellent et illuminent cette pièce magnifique. La restauration du manoir est une réussite totale et chacun s'imagine, en rentrant chez lui, bouleverser son quotidien en créant un lieu ressemblant à Archys !



Neuvy Saint Sépulchre.

Notre prochaine étape est la basilique Saint Etienne, de Neuvy Saint Sépulchre où nous retrouvons notre guide Gérard Guillaume. Cet édifice roman du 11, 12^{ème} siècle est une copie du Saint Sépulchre de Jérusalem. Très curieux édifice de forme circulaire, il possède une magnifique rotonde. Après nous avoir commenté l'architecture de cet édifice, notre guide attire notre attention sur les sculptures qui décorent les chapiteaux. On y retrouve des animaux et des figures caractéristiques du moyen-âge. La basilique restaurée à différentes époques, se trouve en très bon état aujourd'hui. Elle est classée au patrimoine mondial de l'Unesco et située sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle de nombreux pèlerins y font halte.



Manoir de Pisseloup

Nous voici à notre ultime étape, une jolie demeure où nous accueillent très agréablement les cousins d'Olivier, Bertrand et Claude Jouslin de Noray. Véronique nous a concocté un apéritif dînatoire dans leur belle et originale salle à manger à ogives afin de pouvoir se restaurer avant de reprendre la route pour la fin de ce séjour bref mais dense. Le jardin qui court le long de la maison est très joliment aménagé, avec des tours et des détours, des couloirs et des salons de verdure.



Certains d'entre nous se sont arrêtés sur le chemin du retour au **château du Lys Saint Georges** accueillis par Claude et Marie-Laure Cartier. Ce château vient d'être sélectionné pour le département de l'Indre dans le maillage du Loto du Patrimoine. Félicitations !



Nous repartons avec des images et des couleurs plein la tête. Cette région assez méconnue de la plupart d'entre nous, nous aura enchantée par la richesse de son patrimoine varié et la beauté assez sauvage de sa nature.

Un grand merci à Véronique et à Olivier (nous avons regretté l'absence de Pascale) de nous avoir entraînés sur ces chemins pleins de mystères et de découvertes.

Carole Hardouin