

Le 2^{ème} Salon des Artisans d'Art au château de Fretay le 11 septembre 2021



Le château de Frétay est harmonieux. Fretay a le charme d'une construction aimable, à taille humaine, entouré de douves et situé dans un agréable décor de verdure. L'ambiance y est sereine et paisible. Au-delà de la grille qui ferme l'entrée du château, s'étend une vaste pelouse, parfaite pour accueillir la quarantaine de stands du Salon des Métiers d'Art.

La maîtresse des lieux, Marie-Hélène Poisson, ébéniste spécialisée dans la marqueterie Boule, s'est lancée l'année dernière, dans la création d'un premier Salon sur ce thème. Ce fut un succès, 30 artisans avaient répondu à l'invitation, et avaient exposé leurs œuvres devant un public nombreux ... Il fallait poursuivre ! Cette année, ce sont 41 artisans qui occupent les lieux.



Marie-Hélène Poisson, adhérente VMF, avait proposé à notre déléguée départementale VMF, Véronique de Vallois, d'organiser une présentation privée du Salon dans la matinée du premier jour d'exposition.

L'Invité d'Honneur

Première étape devant l'invité d'Honneur, la Garde Républicaine, détachement de notre Gendarmerie Nationale, venue de Paris avec 3 équipes dont le savoir-faire est impressionnant. Celle de la maréchalerie est la plus spectaculaire, son équipe est composée de 3 maréchaux-ferrants qui, installés avec leur matériel, ont fait une démonstration de création d'un fer à cheval selon la méthode traditionnelle des 3 marteaux. Travail d'équipe parfaitement orchestré entre les 3 intervenants, qui donnent au morceau de fer, de la forme d'une petite baguette étroite, chauffé et rougi, l'arrondi du sabot avec l'emplacement prévu pour les clous. Un joyeux tintamarre accompagnait ce travail ...



Les selliers présentaient des selles entièrement réalisées à la main, celles pour les cérémonies, et celles destinées à l'entraînement, réalisations remarquables par leur précision.

Venaient ensuite les maîtres-casquiers, qui exposaient leurs célèbres casques soit en création soit en restauration. Quelle est l'origine de cette crinière rouge qui les orne et est réalisée à partir de crin de cheval teinté ? A l'origine, c'était pour protéger les nuques des cavaliers, et faire glisser les coups de sabre ...

Soigneusement choisis, les différents exposants ont permis d'admirer l'excellence du savoir-faire à la française. Nous passons devant un coutelier-forgeron, une créatrice de parfum d'ambiance, une autre de bougies, un imprimeur-graveur-papetier, deux stands de vannerie, un autre de réparation d'horloges et montres anciennes, de restauration de céramiques, de restauration de marqueterie Boulle, de tableaux et livres anciens. Nous remarquons un créateur de mode pour homme, un tapissier vendômois, un ébéniste également vendômois, créateur de produits d'entretien 100% naturels, qui sont utilisés pour l'entretien des parquets du Château de Versailles, soit 10.000 m² ! et ceux de Fontainebleau ... Un restaurateur d'accordéons anciens nous apprend que l'on jouait à l'origine de cet instrument de musique dans les salons, et qu'il s'est popularisé vers les années 1890. La promenade peut se prolonger longtemps, les artisans prennent plaisir à expliquer leurs techniques au public, le dialogue est facile ...



Un déjeuner sur place a permis aux adhérents de se retrouver et partager un moment de convivialité sympathique. Ce sont près d'une cinquantaine d'adhérents VMF qui ont visité ce Salon. Il ne fallait pas partir sans passer par le potager, de l'autre côté de la route, avec abondance d'arbres fruitiers, légumes et fleurs formant un décor bucolique dans une douce lumière de fin d'été.

On pouvait noter également, à l'entrée du Salon, la présence d'un stand dédié à l'action anti-éolien, animé par des associations locales qui luttent contre la prolifération des éoliennes dans nos campagnes du nord du département.

Cette seconde édition du Salon des Métiers d'Art a été un succès, avec au total plus de 3.200 visiteurs sur 2 jours, et la venue de plusieurs élus, dont Philippe Guet, vendômois, et président du Conseil Départemental. Belle initiative de notre déléguée départementale de nous aider à mieux faire connaissance avec nos artisans d'art locaux !

Et Marie-Hélène Poisson l'a déjà annoncé : il y aura une troisième édition de ce Salon l'année prochaine, et avec des nouveautés !

Colette de Wiljes

Merci au photographe Alain de Salaberry