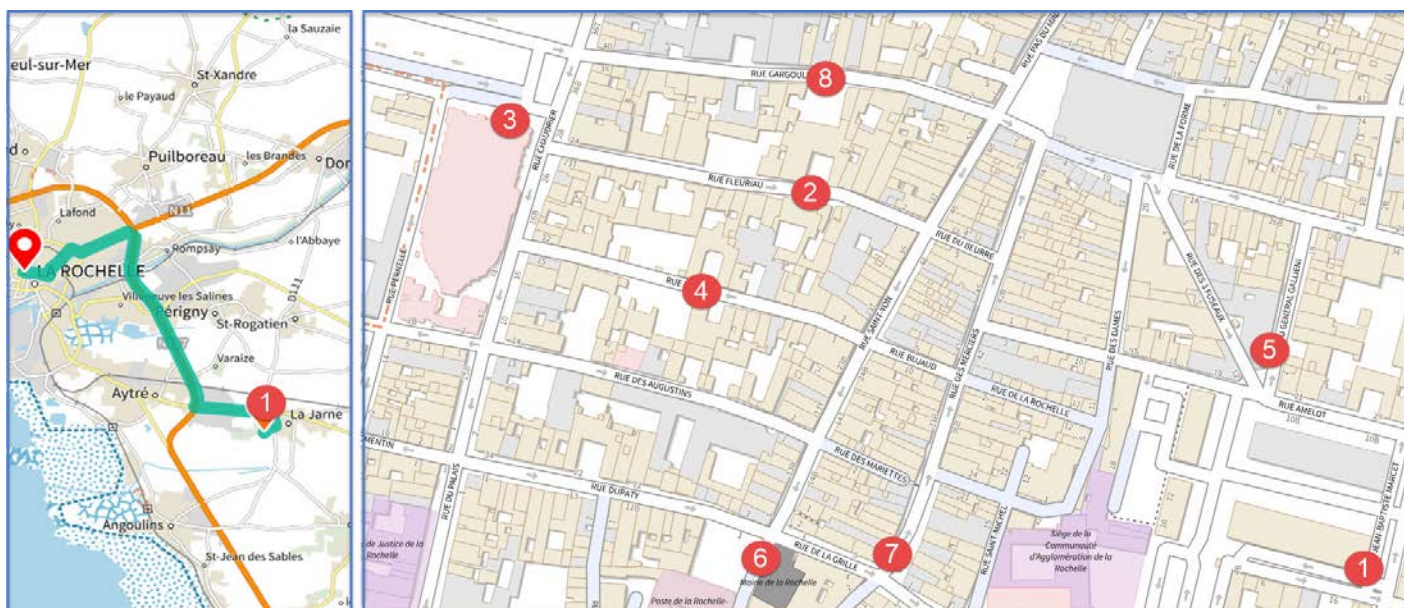


Sortie du 21 juin 2021 à La Jarne et la Rochelle

Pour cette première sortie de l'année, notre groupe, fort d'une quarantaine de participants, est parti en car de la Roche-sur-Yon suivi d'un arrêt à Fontenay-le-Comte en direction de la Rochelle. Il a débuté par la visite du château du Buzay à la Jarne où il pique-niqua. L'après-midi a été consacrée à la Rochelle et quelques hôtels particuliers, et à une promenade dans les rues sous la direction de notre guide, Frédéric Chasseboeuf.

1. Château du Buzay à la Jarne puis à la Rochelle
2. Hôtel de Fleuriou
3. Cathédrale St Louis
4. Hôtel de Lambertz
5. Hôtel de Ville
6. Rue Bazoges
7. Rue des Merciers
8. Rue Gargoulleau



1. Château du Buzay à La Jarne



M. Didier de Montbron, un des propriétaires, nous accueille dans la cour devant le pavillon à fronton trian-

gulaire soutenu par quatre colonnes galbées à chapiteaux ioniques. Construite en 1771 pour Pierre-Etienne Harouard, lieutenant de l'Amirauté de la Rochelle et son épouse Marie Agathe Petit du Petit Val, la « maison des champs » devait rester dans la famille puisque leur fille Marie Louise Henriette épousait 16 ans plus tard Etienne-Pierre de Montbron, ancêtre direct de notre hôte. Dessiné par l'architecte parisien Nicolas Ducret, la demeure est de style Louis XVI. Accompagné de notre guide nous savourons la visite des pièces de réception, meublées, du rez-de-chaussée. A l'issue de la visite du logis nous nous attardons dans la chapelle après avoir admiré la face nord, riche de neuf travées dont les trois centrales sont surmontées d'un fronton triangulaire marqué en son centre d'une horloge.

Un pique-nique nous est offert par les VMF à l'ombre des arbres du parc. Nous rejoignons ensuite par car la Rochelle à 10 km et nous séparons en trois groupes pour la suite de la visite guidée.

2. Hôtel de Fleuriau

Descendus du car place de Verdun, nous rejoignons à quelques centaines de mètres de là la rue Fleuriau et

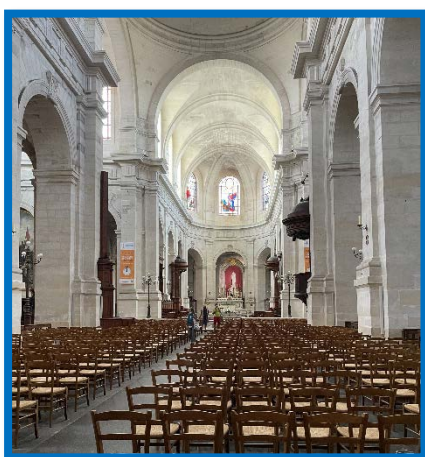


Hôtel de Fleuriau

l'hôtel du même nom, devenu le musée du Nouveau Monde. Les divers étages nous présentent les Amériques. Au rez-de-chaussée une attention particulière est apportée à la traite négrière et à son abolition. À l'étage nous découvrons l'histoire de la Nouvelle France du XVI^{ème} siècle au XIX^{ème} siècle. Les deux étages suivants mettent l'accent sur la vision européenne de l'Amérique aux siècles derniers et à la création artistique inspirée de notre passé.

3. Cathédrale Saint-Louis

Elle fut construite à partir de 1742, en partie à l'emplacement du grand temple, sur les plans de Jacques Gabriel, premier architecte du roi, puis de son fils



Cathédrale Saint Louis

Jacques-Ange (auteur de la Concorde). Les deux clochers initialement prévus n'ont jamais été construits. Consacrée en 1784 par Monseigneur de Crussols d'Uzès, elle ne fut achevée qu'en 1862.

4. Hôtel de Lambertz

Situé 2, rue Galliéni, cet hôtel fut construit en 1737 ; racheté en 1772 par Jacob Lambertz, né à Brême, il



Devant l'hôtel de Lambertz

devient le siège de l'activité de négoce en vins et eau de vie provenant de Cognac principalement, tout en restant le lieu d'habitation de la famille. Le bati est constitué de deux niveaux et d'un attique¹. Les ouvertures sont à linteaux cintrés et de discrètes crossettes² ornent leurs chambranles. Le mobilier d'époque situé dans le bureau conservé de Jacob Lambertz témoigne d'un comptoir de négociant.

¹ Etage sommital d'un bâtiment

² une crossette est un élément décoratif consistant en

un ressaut décoratif le long d'un encadrement

5. Hôtel de ville

Le mur d'enceinte crénelé, les tourelles d'angles, l'échauguette dans laquelle était nichée la statue en



Hôtel de Ville et son pavillon Renaissance

céramique d'Henri IV avant l'incendie de 2013, les statues qui ornent la façade et qui symbolisent les quatre vertus cardinales, confèrent son caractère unique à l'Hôtel de Ville de La Rochelle.

Depuis la cour intérieure, à gauche, l'élégant pavillon Renaissance, délicatement orné de pilastres cannelés, d'une frise et de quelques mascarons, fut construit après 1540. Au centre, le bâtiment, terminé en 1606, est marqué aux griffes d'Henri IV et de Marie de Médicis. L'aile droite a été ajoutée au XIX^{ème} siècle.

Seules, les fondations d'une tour carrée médiévale laissent deviner qu'un autre château se trouvait là.

6. Rue Bazoges

Emmené par notre guide, nous parcourons quelques rues pour découvrir dans la rue Bazoges, l'hôtel Chastaigner de Cramahé, au numéro 13-15, actuel hôtel de voyageurs François 1^{er}, dont il ne reste du temps de sa



Hôtel Chastaigner de Cramahé

construction au XVII^{ème} siècle que le décor des deux portails.

Face à lui, l'hôtel Carré de Candé, au numéro 14, fut



Hôtel Carré de Candé

habité par le sénéchal de Loudrières, puis Catherine de Parthenay, duchesse de Rohan, pendant le siège de 1628. Le portail est mis en valeur par deux larges pilastres, surmontés d'une

corniche à denticules, et par une frise sculptée de rinceaux de végétaux.

7. Rue des Merciers

Nous pouvons admirer en levant la tête deux façades de maison qui se font face. Celle dénommée maison aux personnages comporte à la clé de l'arcade une gerbe de blé et au-dessus quatre personnages (le quatrième personnage est hors champ de la photographie sur la gauche).



Maison aux personnages, rue des Merciers

Sa voisine de face au n° 8 de style également Renaissance aux fines sculptures et aux magnifiques lucarnes n'a pas été épargnée par les ans.



Maison au n° 8 de la rue

8. Rue Gargoulleau,

Nous apercevons au travers des grilles du jardin de l'aile de l'hôtel Fleuriau, construite en 1780. D'ins-



Aile de l'hôtel Fleuriau

piration néo-classique, le rez-de-chaussée est percé d'ouvertures en plein cintre, tandis que les hautes baies de l'étage noble ont toutes des petits balcons à balustres.

Les participants ont apprécié cette journée, encore une fois riche en découvertes. Nous ne pouvons encore que remercier notre déléguée, Claude Bauruel-Nouzille, pour avoir mise sur pied cette organisation.

Philippe Gatbois
Secrétaire de la Délégation