

10 mars 2018

Maison-Atelier de Jean Lurçat à Paris

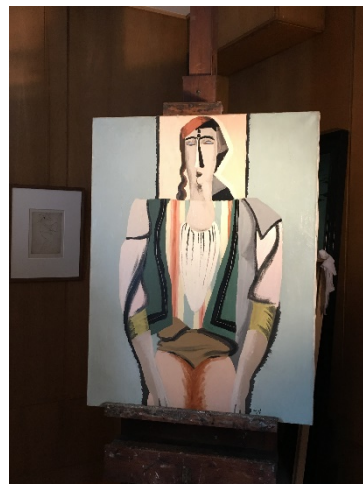
Le rendez-vous était au 4 villa Seurat dans le 14^e à Paris. La villa Seurat est une cité d'artiste construite dans les années 20 où vécurent et travaillèrent Jean Lurçat, Goerg et Gromaire, Chaïm Soutine, Anaïs Nin, Henri Miller.

Nous étions une trentaine au rendez-vous. La visite s'est organisée en 2 groupes

- l'un commençant par la **maison-atelier de Jean Lurçat** au 4 de la Villa Seurat à Paris. Récemment restaurée par l'Académie des Beaux-Arts, c'est son directeur qui nous a accueillis.

Construite en 1925 par son frère architecte André Lurçat (1894-1970), l'un des grands représentants du Mouvement moderne.

Jean Lurçat (1892-1966), célèbre artiste installé dans le Lot, commença une carrière de peintre avant de se lancer dans la grande aventure de la tapisserie dont il fut le plus illustre représentant au XX^{ème} siècle.





- l'autre allant au 7 bis de la Villa Seurat. La **maison-atelier en béton armé de la sculpteur russe Chana Orloff** fut construite en 1926 par l'architecte Auguste Perret, pionnier de l'architecture en béton armé (1874-1954).



Outre l'intérêt architectural, nous y avons découvert la plus grande collection privée de sculptures de l'artiste (1888-1968): bronzes, pierre, bois... Une visite d'autant plus émouvante, qu'elle était guidée par sa petite -fille !



Une majorité des présents s'est retrouvée pour déjeuner dans un bistrot voisin.

Merci à Virginie de Lannoy pour l'organisation de cette passionnante journée.