



CONSEILS POUR PROPOSER UNE CANDIDATURE DE QUALITÉ APPEL À PROJETS DE LA FONDATION VMF 2020

Préambule :

Depuis plus de dix ans, la Fondation VMF soutient les savoir-faire et les acteurs de la sauvegarde du patrimoine en péril. Abrisée par la Fondation du patrimoine, elle poursuit l'action menée sur le terrain depuis plus de 60 ans par l'Association VMF. Vous souhaitez cette année solliciter une aide afin de restaurer un édifice en péril ? Ce document a pour but de vous guider dans la préparation de votre dossier afin de soumettre une candidature de qualité.

Vous découvrirez les questions qui vous seront posées dans le formulaire de candidature ainsi que des conseils pour un dossier réussi.

Dates à retenir :

Lundi 17 février 2020

Ouverture de l'appel à projets de la Fondation VMF 2020.

Dimanche 15 mars 2020

Clôture de l'appel à projets.

Les candidatures ne sont plus possibles après cette date.

Mars / Avril 2020

Instruction des dossiers et sélection par le Conseil exécutif de la Fondation VMF.

Mercredi 10 juin 2020

Remise des aides et des plaques lors d'un événement dédié à Paris.

Je solliciter une aide de la Fondation VMF, comment dois-je procéder ?

- 1- Je prends connaissance du règlement et de la présente notice.
- 2- Je rassemble les informations et les documents nécessaires et j'informe mon délégué VMF départemental de ma démarche. Son rôle est de vous guider pour que votre dossier soit le plus pertinent possible. Le délégué VMF communique également son avis et ses recommandations à l'équipe au Siège : si vous voulez bénéficier de ses conseils et obtenir son appui, n'attendez pas le dernier moment.
- 3- Je prépare mon dossier numérique avec toutes les pièces nécessaires (photos, plan, notices utiles) et je les organise.
- 4- Je remplis mon formulaire de candidature sur le site, je joins mes pièces grâce à un lien WeTransfer et je l'envoie. La candidature est transmise à l'équipe de la Fondation VMF et je reçois un mail accusant de la bonne réception de mon dossier.

Important : une fois votre formulaire envoyé, vous ne pourrez plus le modifier. Nous vous invitons à préparer votre brouillon en amont (par exemple sur un document word).

Conseils

La présentation du lieu : la qualité de l'information est à privilégier à la quantité

Adoptez le point de vue quelqu'un qui ne connaît ni votre demeure, ni son histoire, ni ses environs.

Vous devez être clair, précis, synthétique. Il ne s'agit ni d'un exercice scolaire, ni d'une thèse sur l'histoire de votre monument ! Il va vous falloir discerner ce qui fait la spécificité de votre monument sans noyer le Jury d'informations indigestes. Privilégiez les faits marquants et éventuellement des petites anecdotes ainsi que les préoccupations actuelles. Les généalogies complètes ne valorisent en rien votre dossier. En revanche il est intéressant de faire la lumière sur un ou deux personnages marquants de l'histoire du lieu.

Inutile de rédiger un texte journalistique : des tirets reprenant les informations clés peuvent suffire.

Pour les objets mobiliers : présentez votre meuble ou objet. A quoi servait-il ? Est-il rare ou caractéristique d'une région ? Comment est-il arrivé en votre possession ? S'il se trouve dans une demeure particulière, présentez-la aussi. Présentez l'artisan qui va travailler à la restauration. Qui est-il ? Quelle est sa formation ? Est-il intervenu sur d'autres chantiers ? Si oui, lesquels ?

Le plan : un élément indispensable au dossier

Si l'organisation de votre propriété n'a aucun secret pour vous, le Jury ne s'y est probablement jamais rendu et devra livrer son verdict sans se déplacer. C'est pourquoi un **plan** montrant la disposition des bâtiments, jardins et parc, les uns par rapport aux autres ainsi que l'implantation des parties à restaurer est indispensable. Un plan cadastral annoté convient. Il peut aussi être dessiné proprement à main levée. L'important est que l'on s'y retrouve !

Votre motivation

Ce paragraphe permet de vous donner la parole. La Fondation VMF apporte son soutien à des propriétaires qui s'engagent pour le patrimoine. Parlez-nous de cet engagement !

Exemple de pistes pour présenter votre motivation : Qui êtes-vous ? Comment avez-vous acquis votre propriété ? Que représente-t-elle pour vous ? Est-ce un projet familial ? Pourquoi sollicitez-vous aujourd'hui une aide de la Fondation VMF ? Avez-vous déjà obtenu des Prix ? A quoi servira le montant de l'aide reçue si vous l'obtenez ? Qu'auriez-vous envie de dire au Jury pour qu'il retienne votre dossier ?

Les photos : ni trop, ni trop peu

Votre sélection doit être pertinente : le Jury doit comprendre immédiatement quelle est la partie photographiée et l'environnement du bâti. N'oubliez pas qu'il faut aussi séduire le mécène. Les photos avant/après sont souvent les plus éloquentes.

Si vous n'avez pas de photos, n'hésitez pas à vous faire aider par un membre de votre entourage.

Présentation des travaux : ajuster le degré de précision

Travaux effectués :

Le degré de précision est à apprécier au cas par cas par monument selon l'ampleur des travaux et la durée sur laquelle ils se sont déroulés. Nul besoin de détailler chaque restauration au centime près. Pour ce qui a déjà été effectué, les postes peuvent être globalisés.

Exemple :

De 2005 à 2007 : réfection de la toiture des écuries pour 200 000 €.

De 2007 à 2017 : rénovation complète du bâtiment principal (toiture, maçonneries, huisseries) pour 500 000 €.

De 2017 à 2019 : rénovation de la toiture de la chapelle pour 100 000 €.

Total de 2005 à 2019 : 800 000 € dont 400 000 € en fonds propres.

Travaux à effectuer :

Il faut être, dans la mesure du possible assez précis. Le maître d'ouvrage doit avoir décidé fermement d'engager des travaux. Il doit obligatoirement être en possession des devis.

Les devis

Les devis doivent être joints au dossier. N'hésitez pas à faire un tableau synthétique avec la nature des travaux, le nom de l'entreprise et les montants estimés. Si une aide est attribuée, elle portera sur les devis fournis. A noter que l'aide de la Fondation VMF ne peut être supérieure à 50% des travaux.

Autres pièces jointes

La liste des pièces à joindre n'est pas exhaustive. Prenez le temps de discerner ce qui a du sens pour votre candidature et organisez les documents de façon simple et structurée.

Comment utiliser WeTransfer ?

Le site WeTransfer sert à faire transiter des fichiers trop lourds pour les boîtes mail. Cela sera le cas pour les photographies et documents que vous souhaitez nous envoyer via notre formulaire en ligne.

- Tout d'abord, préparez bien les fichiers que vous souhaitez nous envoyer (photos, notice historique etc) sur votre ordinateur.
- Allez sur le site de WeTransfer : www.wetransfer.com et sélectionnez les fichiers et photos que vous voulez nous envoyer.
- Sélectionnez l'option « Envoyer comme lien » et cliquez ensuite sur « Transférer ».
- Vous obtenez un lien de téléchargement que vous pouvez copier-coller dans le formulaire.

J'ai besoin d'aide, qui puis-je contacter ?

Votre délégué VMF départemental peut vous aider. Veillez à entrer en contact suffisamment en amont de la date de clôture du concours. Il est important que le délégué soit bien informé de votre démarche afin qu'il puisse vous aider, éventuellement se rendre sur place. Il pourra d'autant mieux défendre votre dossier. Gardez en tête que le niveau d'exigence du concours est élevé : vous serez en compétition avec de nombreux dossiers (près d'une centaine chaque année).

Dans tous les cas, votre dossier sera transmis au délégué départemental pour l'informer de l'existence d'une candidature sur son département.

Vous pouvez aussi contacter Constance Oechslin, chargée de projets à la Fondation VMF. N'attendez pas le 15 mars pour solliciter de l'aide.

Constance Oechslin : constance.oechslin@vmfpatrimoine.org

Contenu du formulaire d'inscription

Important : une fois votre formulaire envoyé, vous ne pourrez plus le modifier.

L'édifice, objet ou jardin présenté

Nom de l'édifice, de l'objet ou du jardin présenté

Protection MH

Date

Label

Date

Envisagez-vous de faire une demande ?

Adresse précise

Code postal

Commune/Ville

Site internet

Url Facebook

Propriété : publique ou privée

Le propriétaire

Nom du propriétaire (ou de la collectivité responsable)

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone mobile

Téléphone fixe

Adresse email **cette adresse servira à vous contacter**

Adhérent VMF

Abonné VMF

Présentation de l'édifice (ou de l'objet)

Résidence principale ou secondaire

Année de l'achat ou Héritage

Ouverture au public

Typologie (exemple : château, ferme, abbaye, etc)

Bref historique : Rappelez de façon synthétique les temps forts de l'histoire de votre maison

Animation de l'édifice (s'il y a lieu)

Ouverture au public

Depuis le

Nombre de visiteurs par an

Programme actuel d'activités

Type d'ouverture au public

Type d'activités

Adhérent « Rêve de Châteaux »

Soutiens : précisez leur nom et la façon dont ils vous soutiennent (association, commune, Office de Tourisme...)

Autres informations dont vous voudriez nous faire part (perspectives, projets à venir, etc)

Travaux déjà effectués

Description synthétique des travaux

Description

Maître d'œuvre (s'il y a lieu)

Nom et Prénom

Coût des travaux effectués

Montant arrondi des travaux effectués

Dont Fonds propres

Dont aides et subventions

Précisez qui vous a attribué ces aides et subventions

Travaux programmés (s'il y a lieu ou restauration envisagée pour les objets mobiliers et décors)

État de péril (s'il y a lieu)

Si partiel, précisez quelles parties

Causes

Description synthétique des travaux programmés à court terme : ces travaux doivent être décidés. Vous devez avoir les devis correspondants ou à défaut le diagnostic de votre Architecte. Précisez ici si vous avez plusieurs tranches de travaux et leur nature. Dans le cas d'un objet mobilier, vous devez avoir le devis de l'artisan.

Phasage des travaux

Maître d'œuvre (s'il y a lieu)

Nom et Prénom

Coût des travaux programmés

Montant arrondi des travaux effectués

Dont Fonds propres

Dont aides et subventions sollicitées/obtenues

Précisez leur origine et indiquez auprès de quels organismes vous en solliciter d'autres

Votre motivation

Expliquez-nous en quelques mots pourquoi postulez-vous pour ce prix et si vous l'obtenez, à quoi allez-vous l'affecter.