

Patrimoine en mouvement ACTEURS, LIEUX, ENJEUX



RENCONTRE AVEC JEAN-FRANÇOIS MORILLION ET CHANTAL FENOT

« Paradoxalement, souligne Jean-François Morillion, délégué VMF dans le département, la Meuse, bien que terre frontière, a été relativement épargnée des atteintes excessives portées au patrimoine. Dans le cadre de la délégation, nous nous attachons, avec Chantal Fenot, mon adjointe, à organiser pour nos adhérents des visites qui ont un intérêt pédagogique. En découvrant des bâtiments anciens, on parle de l'histoire du pays, des personnes qui ont habité ces lieux ou qui y ont travaillé. Tout cela amène naturellement à s'intéresser aux techniques et aux outils qui ont permis ces réalisations. » Ce patrimoine, de nombreux adhérents VMF le font

vivre au quotidien, en s'investissant avec passion. « Depuis plus de vingt ans, M. et M^{me} Ferrera ont redonné vie à l'abbaye des prémontrés de Brioules, où tout était à refaire, explique Chantal Fenot, et l'on ne compte pas les exemples, dans la ville haute de Bar-le-Duc, de maisons très bien restaurées. À Marville, il faut rendre hommage à l'action de Philippe Louste, qui a remis en état une ancienne dépendance de l'abbaye d'Orval et qui s'investit beaucoup dans une association pour la mise en valeur et la connaissance du village. Citons aussi M. de Roffignac, au château de Louppy, ou M. Thomas, à Montbras, et tant d'autres ! » L'action de certaines communes va également dans le bon

← De gauche à droite: Chantal Fenot (déléguée adjointe), un couple de visiteurs luxembourgeois, Michel Rousseaux, Jean-François Morillion (délégué), M^{me} Tangre (trésorière), Marie-José Rousseaux et Angeline Morillion.

sens, comme le souligne Jean-François Morillion, qui cite l'exemple de Verdun, où le maire a restauré le château Coutant et projette de réhabiliter les anciens abattoirs. « Il faut le faire savoir, et informer sur le patrimoine de la Meuse, car celui-ci reste trop souvent ignoré. On ne peut que le regretter. »

PROPOS RECUEILLIS PAR
JEAN-BAPTISTE RENDU

CONNAISSANCE DE LA MEUSE LA FORCE DU BÉNÉVOLAT

Acteur du patrimoine meusien, l'association Connaissance de la Meuse, créée en 1982 et reconnue d'utilité publique, compte plus de mille adhérents. Faire connaître le département, contribuer à la protection et à la mise en valeur de son patrimoine sont les grandes lignes directrices de l'association, présidée par Jean-Luc Demandre. Parmi ses actions, la publication régulière d'une revue d'histoire locale, des conférences et des visites et l'organisation de

manifestations pour perpétuer la mémoire de la Première Guerre mondiale, dont le spectacle son et lumière *Des flammes à la lumière*, une évocation de la bataille de Verdun qui mobilise chaque année plus de quatre cents bénévoles. Locataire du château de Thillombois (XVII^e-XIX^e s.), l'association en a fait un pôle touristique et culturel et l'ouvre à la location pour des manifestations privées.

www.connaissance-delameuse.com/

« LA GAZETTE LORRAINE » UNE PASSION EN REVUE

Las d'entendre dénigrer la Lorraine, trop systématiquement réduite à une identité monopolisée par l'industrie minière et sidérurgique, Stéphane et Florence Wieser, l'un étudiant en droit, l'autre en histoire et histoire des arts, décidèrent de mettre leurs recherches au service du plus grand nombre et de valoriser la connaissance du petit patrimoine rural comme de celui des villes. Ce qui n'avait été jusque-là qu'un loisir prit une direction nouvelle avec la création en 1987 de

l'association Chatel [Connaissance historique, artistique et traditionnelle de l'environnement lorrain]. L'organisation d'expositions et d'excursions culmina avec « L'Année Nancy 1900 », organisée sur une année en 1989-1990. Le succès de ces



manifestations déboucha, fin 1990, sur la publication d'un bulletin trimestriel consacré au patrimoine lorrain. *La Gazette* s'appuie sur une quinzaine de spécialistes. De la rédaction à l'iconographie et à la mise en pages, tout est réalisé par des bénévoles. Des hors-séries complètent la parution. Diffusée principalement par abonnement, la revue est aujourd'hui distribuée en dépôt de presse sur l'ensemble de la région ainsi que dans les librairies spécialisées.

www.gazette-lorraine.com/